

Dedicated to the Central European Festival Chorus, 1996

Qui Sedes Ad Dexteram

(from *Gloria in D*)

for Two-Part Treble Voices with Piano Accompaniment

Antonio Vivaldi
Arranged by
Henry H. Leck

Allegro (♩ = 72)

Piano

6

12

17

22

27

f Qui se - - - - - des ad

f Qui se - - - - - des ad

32

dex - te - ram Pa - tris,

dex - te - ram Pa - tris,

38

mi - se - re

mi - se - re

43

mi - se - re

mi - se - re

48

Fe, Fe,

Fe, Fe,

mf

53

mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

58

bis.

bis.

63

pù f
Qui se - - - des ad dex - te - ram

pù f
Qui se - - - des ad dex - te - ram

mf

68

Pa - tris, *f* mi - se - re

Pa - tris, *f* mi - se - re

74

re

re

79

(tr)

no - bis,

no - bis,

f 7

85

meno f più dolce

mi - se - re

cresc. *f*

meno f più dolce

mi - se - re

cresc. *f*

meno f più dolce

f

90

(tr)

re no - bis.

re no - bis.

f

96 *mf* *p*
Qui se - - - -
mf *p*
Qui se - - - -
p sotto voce

101 (*p*)
des ad dex - - - - te - ram Pa - tris,
(*p*)
des ad dex - - - - te - ram Pa - tris,
p

106 *cresc.*
mi - se - re - - - -
cresc.
mi - se - re - - - -
mp *cresc.*

111 *f*
- - - - re,
f
- - - - re,
f

116 *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

f *più f*

122 *molto f*

mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se -

molto f

127

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

f molto impetuoso

132

137

143 *(senza rit.)*