

To my dear friend,
Mark L. Britt

Nel cor più non mi sento

from "La molinara"
for SAB Chorus with Piano

Music by
Giovanni Paisiello
Ludwig van Beethoven*
Adapted & Arranged by
Christopher Matthews

The musical score is arranged in three systems. The first system includes vocal staves for Soprano, Alto, and Bass, and a piano accompaniment. The tempo is marked $\text{♩} = 50$. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *mf*, *poco rit.*, and *a tempo*. Pedal markings are present below the piano part. The second system continues the vocal lines with lyrics "bril - lar la gio - ven - tù" and "cag -". The piano part continues with similar dynamics and pedal markings. The third system shows the vocal lines with lyrics "sen - to" and continues the piano accompaniment.

*Piano accompaniment adapted from:
Sechs Variationen über 'Nel cor più non mi sento' von G. Paisiello WoO 70
**Accompaniment should be light and airy throughout; use pedal sparingly.

7

mf *poco rit.* *a tempo*

tor - men - to a - mor sei col - pa

gion del mio tor - men - to a - mor sei col - pa

mf

del mio tor - men - to a - mor sei col - pa

poco rit. *a tempo*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

10

f *sub. mp*

tu. Mi piz - zi - chi mi stuz - zi - chi, mi

f *sub. mp*

tu. Mi piz - zi - chi mi stuz - zi - chi, mi

f *sub. mp*

tu. Mi piz - zi - chi mi stuz - zi - chi, mi

mf *sub. mp*

Ped. Ped. Ped.

13

mf

pun - gi - chi, mi mas-ti - chi; che co - sa, che

mf

pun - gi - chi, mi mas-ti - chi; che co

mf

pun - gi - chi, mi mas-ti - chi; che

mf

tr

Ped. Ped. Ped. Ped.

16

molto rit.

mp *poco accel.*

co - sa è que - sto ahi - mè? pie - tà, pie - tà, pie -

mp

sa è que - sto ahi - mè? pie - tà, pie - tà,

mp

co - sa è que - sto ahi - mè? pie - tà, pie - tà, pie -

molto rit.

mp *poco accel.*

Ped. (as before)

19 *a tempo*

mf

tà! - to che, che, che

mf

pie - tà! a - mor - e è un cer - to che, che, che

mf

tà! un - cer - to che, che, che

a tempo

22 *rit. (2nd time)*

1. *f* 2. *molto rit.*

di - spe - rar mi fa. Mi fa.

f

di - spe - rar mi fa. Mi fa.

f

di - spe - rar mi fa. Mi fa.

rit. (2nd time) *molto rit.*

Ped.