

# Rapsodia Española No. 2

for Unison/Two-Part Voices with Piano Accompaniment

Traditional Spanish Trabalegunas\*  
*No me miras, que miran*

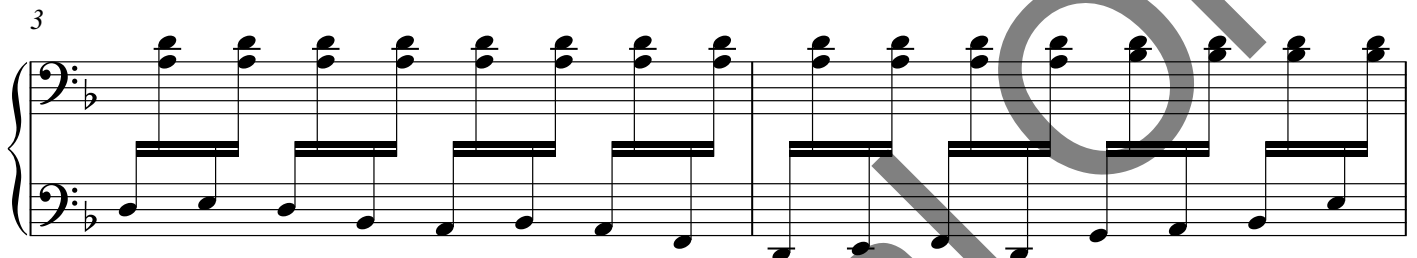
Music by  
Judith Herrington

Con brio (♩ = 80)

Piano



3



5 *mf unis.*

No me mir - es, que mir - an



7 *cresc.*

que nos mir - a - mos, mir - a - mos.



\*Trabalegunas translates as: "thing that ties the tongue"

9 *mf*

No me mir - es, que mir - an

11 *mp* *f*

que nos mir - a - mos, mir - a - mos. y

13 *p*

ver - án en tus o - jos que nos mir - e - mos, y

15 *mp* *poco cresc.*

ver - án en tus o - jos que nos a - ma - mos. Y

*mp* *poco cresc.*

ver - án en tus o - jos que nos a - ma - mos. Y

17

*f*

ver - án en tus o - jos que nos a - ma - mos, que nos a - ma -

*f*

ver - án en tus o - jos que nos a - ma - mos, que nos a - ma -

*f*

20

*molto rit.*

mos. que nos a - ma - mos.

mos. que nos a - ma - mos.

*molto rit.*

23

*a tempo*

*poco rit.*

*With poignant longing*

*simile*

26

*mp* Oo

*mf* No nos mi - re - mos,

*mp*

30

Oo

Oo

No nos mi - re - mos, No nos mi - re - mos,

34

*f* Que cuan-do no nos mi-ren

*f* Que cuan-do no nos mi-ren

*tr*

*rubato*

*mf*

37 *unis.* *poco rit.*

no mi - ra - re - mos no mi - ra - re - mos

*poco rit.*

39 *a tempo*

*a tempo*

*p*

41

*mp*

43 *mf*

No me mir - es, que mir - an

*mp*

45

que nos mir - a - mos, mir - a - mos. No me mir - es,

48

que mir - an \_\_\_\_\_ *f* que nos mir-a-mos, que nos mir-a-mos,

51

*molto rit.* *subito a tempo* *mf* *f*  
 No me mir-es! No me mir - es!

*p* *f*  
 No me mir-es! No me mir - es!

*molto rit.* *subito a tempo*  
*p* *p* *p*